

MP3/AM/FM DIGITAL RADIO and HEARING PROTECTOR

P/N 10121816

USER INSTRUCTION MANUAL (ENGLISH)

Thank you for purchasing a Safety Works MP3/AM/FM Digital Radio and Hearing Protector.

This hearing protector is designed to reduce exposure to harmful levels of noise. To get the best comfort, fit and function from this product, read this User Instruction Manual carefully before operating this unit. Save this Manual for future reference.

For details on noise reduction, refer to the attenuation table.

⚠ WARNING

Follow an appropriate hearing conservation program, which includes adequate monitoring and audiometric testing, to ensure effective hearing protection. Improper use of the hearing protector or failure to implement an appropriate hearing conservation program, including adequate monitoring and testing can result in hearing loss or other serious personal injury.

COMPONENTS

1. FM Antenna
2. LCD Display
3. Tune ⬇️/Minute Adjustment Arrow
4. Menu/Time Setting Button
5. Band Selector Button
6. Power ON/OFF and Volume Control Knob
7. Tune ⬆️/Hour Adjustment Arrow
8. Battery Compartment and Cover
9. Auxiliary Jack
10. Two (2) AA Batteries
11. Auxiliary Jack Cord
12. Ear Cup Cushion
13. Acoustic Foam Absorbent

SPECIFICATIONS

Power Supply
DC 3V two "AA" 1.5 V sized (UM-3) batteries or equivalent
Frequency Range
AM Frequency: 540-1700 kHz
FM Frequency: 87.5-108 MHz



BATTERY INSTALLATION

1. Lift open the BATTERY COVER to reveal the COMPARTMENT (8) using the tab at the bottom. Be careful not to lose the cover.
2. Insert TWO (2) HEAVY DUTY AA BATTERIES (10) ensuring the polarity is correct according to the diagram inside the battery compartment. Incorrectly installed batteries could damage the unit.
3. To close the BATTERY COMPARTMENT, place cover over battery compartment and snap into place.

ADJUST THE FIT

1. Don the ear muffs with the controls over your right or left ear. **CAUTION! Spread the ear cups only enough to clear the ears.**
2. Brush hair from beneath the cushions with your hand as much as possible. **CAUTION! Make sure the cushions seal tightly against our head. Foreign objects (such as pencils) between the ear cup and your head reduce the efficiency of the ear muff. Use glasses with smallest temple available (cable type is best).**
3. With the headband over the crown of your head, position the muffs to completely enclose your ears. **CAUTION! The muffs only provide hearing protection when worn with the headband over the crown of your head.**
4. Slide the muffs up or down to adjust for a firm, comfortable fit. **CAUTION! Make sure the cushions seal tightly against your head. Foreign objects (such as pencils) between the ear cup and your head reduce the efficiency of the ear muff. Use glasses with smallest temple available (cable type is best). Spread the ear cups only enough to clear the ears. Do not reform or reshape the headband.**



For more information, call 1-800-969-7562 or visit our website at www.SafetyWorks.com
SAFETY WORKS, INC. | Latham, New York 12110

Safety Works 1511 (L) Rev. 9 ©2017 Safety Works Prnt. Spec.1000005196 (H) Doc No. 10121819

RADIO OPERATION

1. Turn Unit On - Turn the power ON/OFF KNOB (6) clockwise from the OFF position and adjust the sound level by turning the same knob (6). There will be a slight delay while the radio searches for signal. DO NOT turn up volume until the signal is found and the volume can be adjusted appropriately.
2. Manual Search - Press a TUNE BUTTON ⬆️(7) or ⬇️(3) step by step until it reaches your favorable station. The interval is 10 kHz per step for AM and 0.1 MHz for FM.
3. Auto Search - Press and hold a TUNE BUTTON ⬆️(7) or ⬇️(3) for two seconds, release the button when the auto scan starts. Auto scan will stop when a clear signal is reached. Repeat the steps until it reaches your desired station.
4. Set Preset Station - There are 16 preset stations, 8 stations for each band. To preset your favorite station into memory, tune to the selected station. Press and hold MENU BUTTON (4), release the button when the "M" and the present station number (1-8) are flashing. Then press TUNE BUTTON ⬆️(7) or ⬇️(3) to select the desired position (1-8). Press MENU BUTTON (4) again to confirm the setting. When a new station is stored, the new selected station will replace the previous setting.
5. Listen to the preset station - Press the BAND SELECTOR BUTTON (5) first to choose AM or FM. Then press the MENU BUTTON (4) to reach your preset station. Press the MENU BUTTON (4) again to select preset stations M1 to M8.

TIME SETTING

1. Turn off the radio or auxiliary device with the POWER KNOB (6).
2. Press MENU BUTTON (4).
3. When time is flashing, press TUNE BUTTON ⬆️(7) to adjust the hour and TUNE BUTTON ⬆️(3) to adjust the minute. Press MENU BUTTON (4) again to accept the setting.

AUXILIARY JACK OPERATION

1. Connect external audio devices (such as an MP3 player) through the AUXILIARY JACK (9) using the AUXILIARY JACK CORD (11).
2. Once an external audio device is connected, the radio automatically shuts off.
3. If an external audio device is connected, the volume should be adjusted using the device—not the VOLUME CONTROL KNOB (6) on the headset.

PLEASE NOTE:

- The speaker volume is limited to comply with OSHA regulations.
- Radio reception quality may be slightly distorted depending on surroundings.
- To prevent damage to the radio, do not use in a high-temperature or high-humidity environment for prolonged periods of time.
- To prevent damage to the hearing protector and radio within, do not subject it to rough handling.

MAINTENANCE

1. Inspect the hearing protector regularly for cracks and signs of leakage.
2. Ear muffs, and in particular, cushions may deteriorate with use and age. Replace ear muff if any component is worn, cracked, or damaged.
3. Clean the outside of the muffs and cushions with soap and a damp cloth. **CAUTION! Do not use solvents or abrasives. This product and its performance may be adversely affected by certain chemical substances.**
4. After use, moisture may accumulate inside the ear cups. To avoid moisture damage to electronic components, the ACOUSTIC FOAM ABSORBENT (13) must be removed regularly, and the ear cups/contents allowed to dry.
5. To remove, reach inside the EAR CUP CUSHION (12) and pull out the ACOUSTIC FOAM ABSORBENT (13). **CAUTION! Do not touch the electronics board or cables!**
6. Once dry, reinstall the ACOUSTIC FOAM ABSORBENT (13) by placing it in the ear cup to completely cover the electronics.

STORAGE

1. Ensure that the muffs are clean and dry before storage.
2. Store the muffs at room temperature, away from dust.
3. Do not store in direct sunlight. Exposure to direct sunlight in places such as car interiors, which may reach temperatures of up to 140°F (60°), may warp the product, affect the performance of the electronics or lead to malfunctioning.
4. Do not store where the temperature could drop below freezing.
5. Do not extend the headband.
6. To avoid uneven compression of the ear cup cushion, ensure that the cushions lie flat against each other and that there are no creases in them.
7. To prevent damage, remove batteries.

TROUBLESHOOTING

If the radio stops working:

1. Check for correct battery installation.
2. Make sure the battery plates are clean and making contact with the batteries.
3. Ensure the hearing protector is dry. If necessary, perform Steps 4-8, Maintenance section.
4. Install new batteries.

TESTING AND APPROVALS

The Noise Reduction Rating (NRR) is third-party tested in accordance with ANSI S3.19-1974.

ATTENUATION (ANSI S3.19-1974)	NRR 24dB								
Frequency (Hz)	125	250	500	1000	2000	3150	4000	6300	8000
Mean Attenuation dB(A)	17.3	19.3	27.7	35.6	35.6	34.4	36.8	37.6	36.8
Standard Deviation dB(A)	2.7	2.4	2.2	2.5	2.9	2.8	3.7	2.8	3.0

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

USE LIMITATIONS

The level of noise entering a person's ear when hearing protection is worn as directed is closely approximated by the difference between the A-weighted environmental noise level and the NRR.

Example:

If the environmental noise level measured at the ear is 92 dB(A), and the NRR is 24 decibels (dB), the level of noise entering the ear is approximately equal to 68 dB(A): 92 dB(A) - 24 dB(A) = 68 dB(A).

CAUTION! For noise environments dominated by frequencies below 500 Hz, use C-weighted environmental noise levels.

The EPA has selected the NRR as a measure of a hearing protector's noise reducing capabilities. There is no warranty as to the suitability of the NRR as a measure of the actual workplace protection since such protection is highly dependent on user training, motivation, and utilization. Refer to the above instructions for proper fit. A better estimate of workplace protection can be obtained by derating the labeled NRR of this, or any other hearing protector, by 50%.

Although hearing protectors can be recommended for protection against the harmful effects of impulsive noise, the Noise Reduction Rating (NRR) is based on the attenuation of continuous noise and may not be an accurate indicator of the protection attainable against impulsive noise such as gunfire. The noise reduction capability of this hearing protector against impulsive noise may be estimated by referring to the attenuation performance of the hearing protector at the frequency of the impulsive noise exposure as provided in the attenuation data on the package. To estimate the noise reduction capability of this hearing protector against impulsive noise, refer to the Attenuation Data above or on the product package. If the frequency of the impulsive noise is 2000 hertz (Hz), for example, the mean (average) reduction of noise attained by test subjects at the frequency was 34.7 decibels (dB). Using the standard deviation of ± 3.2 dB, the estimated noise reduction at 2000 Hz would range from 31.5 dB to 37.9 dB. Refer to manufacturer of equipment producing the impulsive noise to determine the frequency.

⚠ WARNING

- Check performance before using this product.
- This product contains small parts that may present a choking hazard. Not for children under 3 years.
- Hearing protectors in general can block external sounds such as warning calls, alarms, and other important signals. Pay special attention to what is happening around you when wearing hearing protectors. Setting the volume too high can further reduce your ability to hear external sounds, which could expose you to considerable risk and lead to serious accidents. Adapt the volume to your working situation.
- These ear muffs contain batteries and electrical components that may cause ignition in flammable or explosive atmospheres. DO NOT use in environments where sparks may cause a fire or explosion. Misuse can result in injury or death.
- DO NOT use the radio while driving a car. The radio and muffs could block surrounding sounds and increase the risk of having an accident.
- Failure to follow the warnings and instructions in this User Instruction Manual can result in serious personal injury or death.

RADIO NUMÉRIQUE MP3/AM/FM et PROTECTEUR D'OREILLE

Réf. 10121816

GUIDE DE L'UTILISATEUR (FRANÇAIS)

Merci pour votre achat du protecteur d'oreille Safety Works avec radio numérique MP3/AM/FM.

Ce protecteur d'oreille minimise l'exposition aux niveaux de bruit dangereux. Pour un confort, un port et un fonctionnement optimums, lire attentivement ce guide avant d'utiliser le casque. Conserver ce guide pour consultation future.

Consulter le tableau d'atténuation pour plus de détails sur la réduction du bruit.

⚠ AVERTISSEMENT

Suivre un programme approprié de protection de l'ouïe, impliquant un suivi adéquat et des examens audiométriques, pour garantir une protection efficace de l'ouïe. L'utilisation inappropriée du protecteur d'oreille, ou le défaut de mettre en pratique un programme approprié de protection de l'ouïe, incluant un suivi adéquat et des examens audiométriques, pourraient entraîner une perte auditive ou un autre préjudice personnel grave.

COMPOSANTS

1. Antenne FM
2. Afficheur à cristaux liquides
3. Flèche descendante – syntoniseur et réglage des minutes
4. Touche de menu / réglage de l'horloge
5. Sélecteur de bande
6. Bouton Marche-Arrêt et volume
7. Flèche ascendante – syntoniseur et réglage des heures
8. Couvercle et compartiment des piles
9. Prise auxiliaire
10. Deux (2) piles AA
11. Câble de la prise auxiliaire
12. Coussinet de la coquille
13. Mousse absorbante et insonorisante

FICHE TECHNIQUE

Alimentation électrique
3 V c.c. – Deux piles AA 1,5 V (UM-3) ou l'équivalent
Gamme de fréquences
Fréquence AM : 540 – 1 700 kHz
Fréquence FM : 87,5 – 108 MHz

POSE DES PILES

1. Appuyer sur la patte inférieure du COUVERCLE pour ouvrir le COMPARTIMENT DES PILES (8). Attention de ne pas perdre le couvercle.
2. Insérer DEUX (2) PILES AA à GRANDE CAPACITÉ (10) (veiller à respecter la polarité, indiquée par le schéma à l'intérieur du compartiment). Des piles mal orientées pourraient endommager l'appareil.
3. Reformer le compartiment à piles : remplacer le couvercle, puis l'enclencher en place.

AJUSTEMENT DU CASQUE

1. Placer le casque antibruit sur les oreilles, les commandes du côté droit ou gauche. **MISE EN GARDE! L'ajustement du casque doit être serré, les coquilles englobant les oreilles.**
2. Enlever les cheveux sous les coussinets avec les mains, dans la mesure du possible. **MISE EN GARDE! Les coussinets doivent appuyer fermement contre la tête. Les corps étrangers (comme des crayons) placés entre la coquille et la tête réduisent l'efficacité du casque antibruit. Utiliser des lunettes avec des branches aussi minces que possible (le type cordon est préférable).**
3. Alors que l'arceau coiffe la tête, placer les coquilles antibruit de manière à ce qu'elles épousent les oreilles. **MISE EN GARDE! Les coquilles offrent une protection auditive uniquement lorsque l'arceau coiffe la tête.**
4. Faire glisser les coquilles vers le haut ou le bas pour obtenir un ajustage ferme et confortable. **MISE EN GARDE! S'assurer que les coussinets sont bien appliqués contre votre tête. Les corps étrangers (comme des crayons) placés entre la coquille et votre tête réduisent l'efficacité du casque antibruit. Utiliser des lunettes avec des branches aussi minces que possible (le type cordon est le meilleur). N'écarter les coquilles que de la largeur nécessaire pour les placer sur les oreilles. Ne pas reformer ou reprofiler le serre-tête.**

UTILISATION DE LA RADIO

1. Allumer la radio – Tourner le BOUTON MARCHE/ARRÊT (6) dans le sens horaire pour faire fonctionner la radio, puis pour régler le niveau sonore. Il y aura un léger délai, au cours duquel la radio cherchera un signal. NE PAS augmenter le volume pendant ce délai; attendre que le signal soit trouvé pour régler correctement le volume.
2. Recherche manuelle – Appuyer sur la TOUCHE DE SYNTONISATION ⬆️(7) ou ⬇️(3) pour sélectionner la station préférée. La sélection s'effectue par incréments de 10 kHz pour la bande AM et de 0,1 MHz pour la bande FM.
3. Recherche automatique – Appuyer sur la TOUCHE DE SYNTONISATION ⬆️(7) ou ⬇️(3) pendant deux secondes, jusqu'à ce que le balayage automatique commence. Le balayage automatique s'arrête lorsqu'un signal clair est atteint. Refaire ces étapes pour parvenir à la station souhaitée.
4. Préréglage des stations – 16 stations peuvent être préréglées, soit 8 stations pour chaque bande. Pour préréglager une station en mémoire, sélectionner d'abord la station souhaitée. Appuyer ensuite sur la TOUCHE DE MENU (4) jusqu'à ce que le « M » et le numéro de station (1 à 8) clignotent. Appuyer sur la TOUCHE DE SYNTONISATION ⬆️(7) ou ⬇️(3) pour sélectionner la position (1 à 8). Appuyer de nouveau sur la TOUCHE DE MENU (4) pour confirmer le réglage. Lorsqu'une nouvelle station est mémorisée, cette sélection remplace le réglage précédent.
5. Écoute d'une station préréglée – Appuyer sur le SÉLECTEUR DE BANDE (5) pour choisir la bande AM ou FM. Puis appuyer sur la TOUCHE DE MENU (4) pour atteindre votre station préréglée. Appuyer de nouveau sur la TOUCHE DE MENU (4) pour sélectionner l'une des stations préréglées M1 à M8.

RÉGLAGE DE L'HORLOGE

1. Éteindre la radio ou l'appareil auxiliaire avec le BOUTON MARCHE-ARRÊT (6).
2. Appuyer sur la TOUCHE DE MENU (4).
3. Lorsque l'horloge clignote, appuyer sur la TOUCHE DE SYNTONISATION ⬆️(7) pour régler l'heure et sur la TOUCHE DE SYNTONISATION ⬆️(3) pour régler les minutes. Appuyer de nouveau sur la TOUCHE DE MENU (4) pour valider le réglage.

UTILISATION DE LA PRISE AUXILIAIRE

1. Raccorder un dispositif audio externe (par exemple, un lecteur MP3) à la PRISE AUXILIAIRE (9) avec le CÂBLE DE LA PRISE AUXILIAIRE (11).
2. La radio s'éteint automatiquement lorsque l'on branche un dispositif audio externe.
3. Le volume du dispositif audio externe branché doit être réglé avec sa propre commande — ne pas utiliser le BOUTON DE VOLUME (6) du casque.

REMARQUE :

- Le volume du haut-parleur est limité, conformément aux règlements de l'OSHA.
- Possibilité d'une légère distorsion du son en réception, selon l'environnement d'écoute.
- Pour éviter d'endommager la radio, ne pas utiliser pendant une longue durée dans un milieu où la température ou l'humidité sont élevées.
- Ne pas soumettre à un traitement brutal le protecteur d'oreille et sa radio (risque d'endommagement).

ENTRETIEN

1. Vérifier régulièrement le protecteur d'oreille (fissures, signes de fuite).
2. L'usage et l'âge altèrent les coquilles et, en particulier, les coussinets. Remplacer une coquille dont le composant est usé, fissuré ou abîmé.
3. Passer un chiffon humide et savonneux sur les coquilles et les coussinets. **MISE EN GARDE! Ne pas utiliser de solvants, ni d'abrasifs. Ce produit et son efficacité pourraient alors être compromis par des substances chimiques.**
4. L'humidité s'accumule parfois à l'intérieur des coquilles après leur utilisation. Pour prévenir une détérioration par l'humidité des composants électroniques, enlever régulièrement la MOUSSE ABSORBANTE ET INSONORISANTE (13) et laisser sécher les coquilles/l'intérieur.
5. Saisir le COUSSINET dans LA COQUILLE (12), puis sortir la MOUSSE ABSORBANTE ET INSONORISANTE (13). **MISE EN GARDE! Veiller à ne pas toucher la carte électronique ou les fils!**
6. Pour remplacer la MOUSSE ABSORBANTE ET INSONORISANTE (13) lorsqu'elle est sèche, insérer le coussinet dans la coquille de manière à ce qu'il recouvre parfaitement l'électronique.

RANGEMENT

1. Vérifier que les coquilles sont propres et sèches avant de remettre le casque.
2. Remiser le casque à la température ambiante, à l'abri de la poussière.
3. Ne pas laisser le casque en plein soleil : l'exposition directe au rayonnement solaire (par exemple, à l'intérieur d'un véhicule) pourrait faire subir au casque des températures supérieures à 60 °C (140 °F) qui risquent de le déformer, d'altérer l'électronique ou de provoquer un dysfonctionnement.
4. Ne pas remiser à un endroit exposé au gel.

- Ne pas étirer l'arceau.
- Pour éviter une compression inégale des coussinets, s'assurer qu'ils reposent parfaitement à plat, l'un contre l'autre, sans faux pli.
- Enlever les piles pour éviter tout dégât.

DÉPANNAGE

Si la radio ne fonctionne plus :

- Vérifier l'orientation des piles dans le compartiment.
- Regarder si les languettes du compartiment sont propres et touchent les plots des piles.
- Le protecteur d'oreille doit être sec; exécuter au besoin les étapes 4 à 8 de la section Entretien.
- Remplacer les piles par des neuves.

ESSAIS ET HOMOLOGATIONS

L'indice de réduction du bruit (NRR) a été testé par un tiers, conformément à la norme ANSI S3.19-1974.

ATTÉNUATION ACOUSTIQUE (ANSI S3.19-1974)								NRR 24 dB	
Fréquence (Hz)	125	250	500	1000	2000	3150	4000	6300	8000
Atténuation moyenne dB(A)	17.3	19.3	27.7	35.6	35.6	34.4	36.8	37.6	36.8
Écart type dB(A)	2.7	2.4	2.2	2.5	2.9	2.8	3.7	2.8	3.0

Remarque : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour appareils numériques de classe B, selon la section 15 des règlements de la FCC. Ces limites visent à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation incorrectes, peuvent causer un brouillage préjudiciable. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet équipement cause un brouillage préjudiciable à la réception radio ou à celle de programmes de télévision, ce qui peut être établi en mettant l'équipement sous et hors tension, l'utilisateur peut tenter de corriger l'anomalie en procédant comme suit :

- réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice;
- augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur;
- brancher l'équipement sur un circuit électrique différent de celui qui alimente le récepteur;
- contacter le revendeur ou un technicien qualifié pour obtenir de l'aide.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme ICES-003 (Canada).

RESTRICTIONS D'UTILISATION

Le niveau de bruit entrant dans l'oreille d'une personne, lorsque la protection auditive est portée correctement, peut être fixé approximativement en soustrayant du NRR (indice de réduction du bruit) le niveau de bruit ambiant pondéré en dB(A).

Exemple :

Si le niveau de bruit ambiant mesuré à l'oreille est 92 dB(A) et le NRR est 24 décibels (dB), le niveau de bruit entrant dans l'oreille sera égal à environ 68 dB(A) : 92 dB(A) – 24 dB(A) = 68 dB(A).

***MISE EN GARDE!** Dans le cas d'un bruit ambiant dont les fréquences principales sont inférieures à 500 Hz, utiliser les décibels pondérés en gamme C, soit dB(C).*

L'EPA a sélectionné le NRR comme mesure des capacités de réduction du bruit des protections auditives. La pertinence du NRR comme mesure de protection sur un lieu de travail réel n'est cependant pas garantie, car une telle protection dépend grandement de la formation et de la motivation de l'utilisateur, ainsi que de la façon d'utiliser le produit. Se référer aux instructions ci-dessus pour obtenir un bon ajustement. Une meilleure évaluation de la protection réelle sur un lieu de travail peut être obtenue en réduisant la classification NRR de cette protection auditive, ou de toute autre protection auditive, de 50 %.

Les protecteurs d'oreille peuvent être recommandés comme protection contre les effets nocifs des bruits impulsionnels, mais l'indice de réduction du bruit NRR est établi en fonction de l'atténuation des bruits continus; il ne constitue pas un indicateur précis de la protection possible contre les effets nocifs des bruits impulsionnels, comme des coups de feu. Pour évaluer la capacité d'atténuation des bruits impulsionnels de ce protecteur d'oreille, se référer au chiffre correspondant à la fréquence du bruit impulsionnel indiquée par le tableau d'atténuation ci-dessus sur l'emballage du produit. Par exemple, si la fréquence du bruit impulsionnel est 2 000 hertz (Hz), l'atténuation moyenne du bruit par les appareils testés à cette fréquence est 34,7 décibels (dB). Suivant l'écart type de ± 3,2 dB, la réduction du bruit à 2 000 Hz est d'environ 31,5 dB à 37,9 dB. S'informer de la fréquence auprès du fabricant de l'équipement produisant le bruit impulsionnel.

⚠ AVERTISSEMENT
<ul style="list-style-type: none">Vérifier le bon fonctionnement du produit avant de l'utiliser. Ce produit contient des petites pièces, pouvant présenter un risque d'étouffement. Déconseillé aux enfants de moins de 3 ans. Les protecteurs d'oreille bloquent d'ordinaire les sons externes, tels les appels à l'attention, les alarmes et autres signaux importants. Il faut donc redoubler de vigilance lorsque l'on porte un casque antibruit. Un réglage du volume trop élevé peut compromettre encore plus la capacité d'entendre les sons externes : l'utilisateur risque alors de courir un grave danger et d'avoir un accident sérieux. Adapter le volume à la situation de travail. Les coquilles de ce casque abritent des piles et des composants électriques qui pourraient être une source d'inflammation dans les atmosphères inflammables ou explosives. En conséquence, ne pas utiliser dans des milieux où des étincelles peuvent causer un incendie ou une explosion. Une mauvaise utilisation risque de causer des blessures ou la mort. NE PAS utiliser la radio lorsque l'on conduit; la radio et les coquilles pourraient bloquer les sons ambiants et accroître le risque d'un accident. Négliger les avertissements et les instructions de ce Guide de l'utilisateur pourrait entraîner de graves blessures, voire la mort.

Pour de plus amples renseignements, composer le 1-800-969-7562 ou visiter notre site Web à www.SafetyWorks.com

RADIO DIGITAL AM/FM/MP3 y PROTECTOR AUDITIVO

N/P 10121816

MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA EL USUARIO (ESPAÑOL)

Gracias por comprar el radio digital AM/FM/MP3 y el protector auditivo Safety Works.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.

Radio digital AM/FM/MP3.